



URBAN DESIGN IN CITIES ATTRACTING MULTICULTURAL TRAVELLERS



Erasmus+

URBAN DESIGN IN CITIES ATTRACTING MULTICULTURAL TRAVELLERS

W4.2

Design to create connections for intercultural dialogue
selection of case studies

DESIGN

to create connections for intercultural dialogue

THROUGH HERITAGE

with an inter-scalar approach

DIALOGUE, INTERCULTURAL DIALOGUE

Dialogue, or intercultural dialogue, is the communication within interpersonal relations among people of different cultural realities and backgrounds. It is a crucial concept for the birth and evolution of the Life Beyond Tourism ethos, contributing to promote values and the sense of respect for diversity, which is becoming more and more necessary in our increasingly multicultural societies. Intercultural dialogue offers infinite opportunities for encounters and becomes, also through heritage, strategic for peace in the world.

Life Beyond Tourism Glossary, 2018

WORLD HERITAGE SITES FOR DIALOGUE

2016, FONDAZIONE ROMUALDO DEL BIANCO



In World Heritage Sites there's the opportunity of a great multi-culturalism, people from all over the world, voluntarily, with their free time and their own money go to enjoy, learn and understand something new.

This is a completely new, revolutionary situation - a new great opportunity. Travel is an opportunity of encounter and of exercise to tolerance and to dialogue.

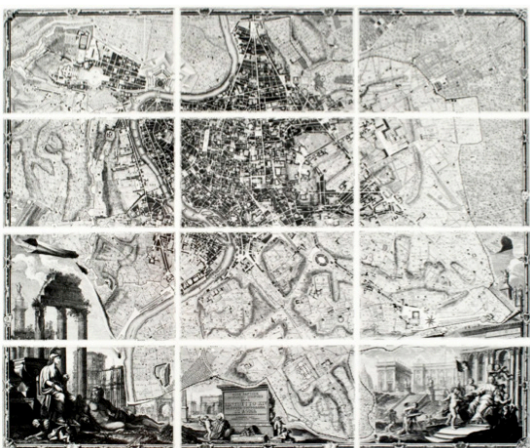
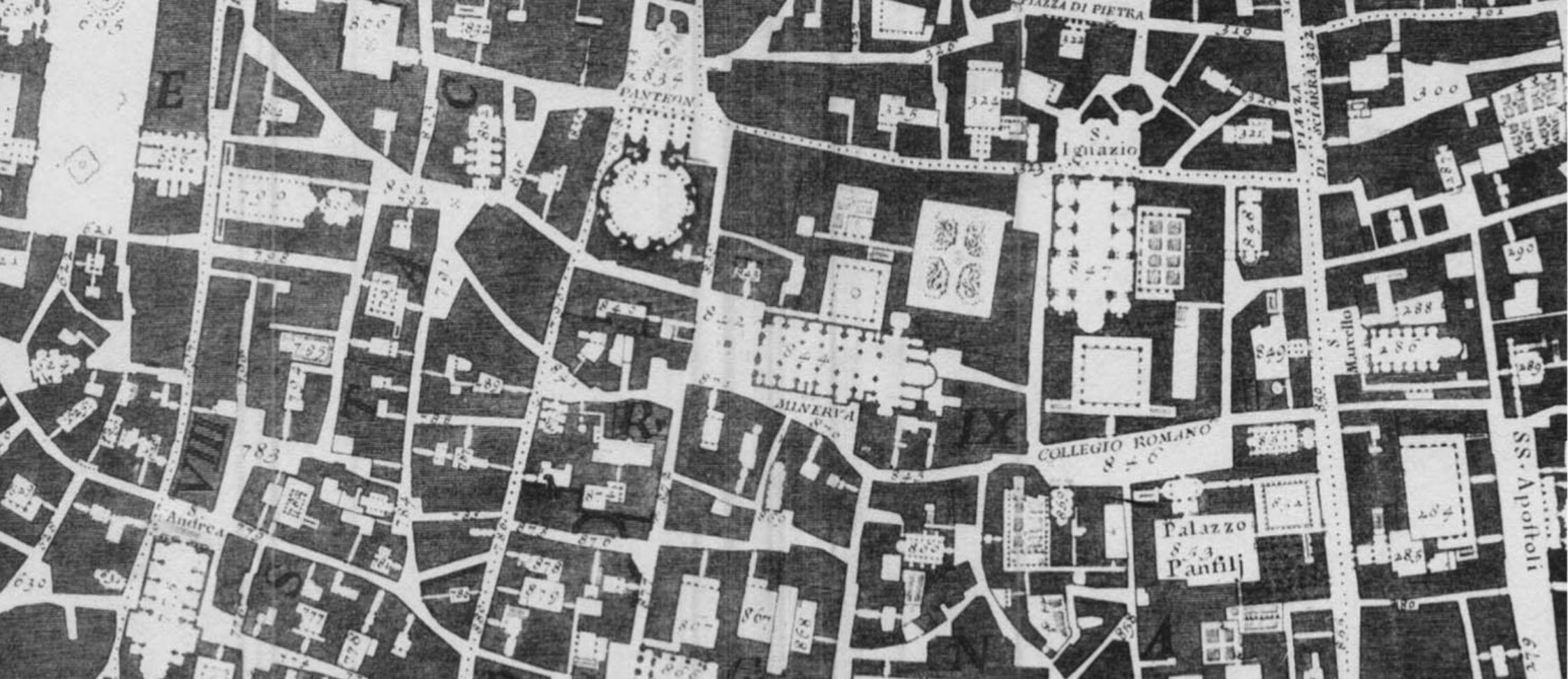
World Heritage Sites are expected to create opportunities for dialogue and to become Training Centers for Dialogue including this activity in their Management Plans.

The Life Beyond Tourism MOVEMENT gives the possibility for a qualified new commercial offer made by those that believe in the art of Welcome and Hospitality as an opportunity of training for the growth in peaceful coexistence.

VIDEO TOURISM VS PUBLIC SPACE
CORINNA DEL BIANCO, FLORENCE 2015



Plaza Mayor, Madrid



1748 Map 'Grande Pianta' by Gianbattista Nolli



Ostello Tasso
Florence
2012
ostellotassofirenze.it



Cultural Mapping by Janet Pillai

AN EXAMPLE OF INTEGRATED APPROACH FOR URBAN ANALYSIS AND PLANNING

DIMENSIONS OF THE HUMAN SETTLEMENT:

1. physical
2. social
3. economic

WHAT TO MAP

- Mapping Assets
- Mapping Resources
- Mapping Concepts
- Mapping Systems (can reveal cultural value chains from creation to production to distribution and consumption)

STAGES

1. Framing – preparation, understanding of needs, achieving a good knowledge of the area
2. Mapping – collecting and recording data
3. Evaluation – identifying opportunities and constraints that should be highlighted for a strategic and culture sensitive planning

MAPPING TECHNIQUES

Source: Pillai J., 2013, *Cultural Mapping, SIRD, Selangor*

| | | |
|-----------------------|----------|---|
| Oral forms | Sketches | Local family albums/video tapes/postcards |
| Flowcharts | Drawing | Mind mapping |
| DNA computer analysis | Video | |
| Photo essays | Journal | |

These techniques are able to capture both tangible and intangible aspects of culture: visual spatial, kinaesthetic, aesthetic, expressive/emotional, and even aural dimensions. (Pillai)

- Assessment of cultural significance – Burra charter “cultural significance is a concept that helps in estimating the value of a place for past, present or future generations”

Zancheti et al. (2009) the statement of significance of a site will always be “a snapshot of a point in time”. It is not possible for its cultural significance to be grasped in its totality simply because it is not possible to identify and represent all the meanings that the site has for its related individuals and social groups. Cultural significance undergoes changes and should be re-evaluated and reconstructed from time to time

- StrengthWeaknessesOpportunitiesThreats analysis (with internal/external assets relationship)

CONCLUSIONS

- The interdisciplinary approach can improve the understanding of relationships of a context
- Data synthesis helps to visualize the interconnections
- Cultural Mapping can reveal the spatial and dynamic relationships between tangible and intangible elements that contribute towards the evolution of a settlement and its specific identity

El plan de repoblamiento en la zona de monumentos y su entorno tiene por objetivo a largo plazo (20 años) de incrementar en 140.000 el número de habitantes. Está en proceso de gestión con diversos actores utilizando un proceso de indagación-apreciativa-colectiva de manera que se logre la apropiación por los mismos usuarios e inversionistas siendo la autoridad un ente facilitador e integrador que inició acciones específicas impulsando el incremento de áreas libres en los predios de la vivienda a finales de 2011. Se utiliza la planeación estratégica con acciones particulares y puntuales desde un modelo de barrio virtual y se promueve la inversión pública, pública-privada, y privada. El proyecto está todavía en desarrollo, se planea tener resultados a los tres años con la

estabilización de la población actual, por la creación de aparcamientos colectivos y parques públicos, y mediante la creación de un área de seguimiento a los proyectos específicos dentro del Instituto de planeación Municipal de manera que se pueda tener continuidad en las acciones y finalmente por la creación de organizaciones e instituciones de ciudadanos y gobierno que administren el plan estratégico. A la fecha, se ha despertado la conciencia en las entidades y consejos de que es necesario frenar el crecimiento expansivo de la ciudad y repoblar las zonas consolidadas de la misma, así como ocupar y utilizar los espacios vacíos e inmuebles de la zona de monumentos para dedicarlos a usos habitacional y de servicios.



Vistas de un "barrio modelo" propuesto en el plan de repoblamiento

© Fuente SDUOP 2012

CUESTIONES

El proyecto es ambicioso, en un plazo de tres años se habrá detenido la expulsión de habitantes y debemos estar incrementando la población actual del polígono de actuación en 3000 residentes; se habrán creado cuando menos tres bolsas de estacionamiento colectivo y tres parques públicos con equipamiento de comercio y servicios de barrio, peatonalizando parcialmente vialidades y para usos de ciclovías entre otros equipamientos y las zonas de vivienda. A la fecha se ha logrado despertar intereses pero se espera un poco de dificultad con los desarrolladores inmobiliarios que tienen reserva territorial en la periferia.

El plan propone varios mecanismos para incentivar los ciudadanos a preservar los edificios como "estructuras habitables". La ciudad siendo una suma de estas estructuras incluyendo los espacios públicos, las vías de movilidad. Se promueve la conservación del patrimonio cultural dando enfoque a la responsabilidad de la comunidad y al carácter de construcción social de la ciudad. "La recomendación principal debe ser el buscar concientizar a la ciudadanía a cuidar de este bien."

LAS HERRAMIENTAS

HERRAMIENTAS DE LA GESTIÓN DEL BIEN

- Sistema Nacional de Planeación Democrática
- Programa de Desarrollo Urbano para la zona de monumentos (2000)
- Plan de Gestión
- Catálogo de Monumentos para la ciudad de Puebla (INAH)
- Decreto de la zona de monumentos de 1977

HERRAMIENTAS ESPECIFICAS DE LA GESTIÓN DEL PROYECTO

- Plan Estratégico para la Regeneración del área de Monumentos y su Zona de Influencia
- Actualización del Plan Parcial de la Zona de Monumentos de la ciudad de Puebla y su plan de manejo

LA FINANCIACIÓN

PRECISIONES RELATIVAS A LA FINANCIACIÓN PÚBLICA

Ayuntamiento de Puebla, Gobierno de Puebla, Gobierno Federal

PRECISIONES RELATIVAS A LA FINANCIACIÓN PRIVADA

Inversionistas privados, propietarios, fundaciones, Organizaciones no gubernamentales

FINANCIACIÓN INTERNACIONAL

Mary Street Jenkins Foundation, Fundación Harp Elu

VALOR TOTAL DEL PROYECTO

Valor total del proyecto de inversión pública Municipal, Estatal y Federal
\$ 2, 263' 000, 000.00

Nota: El costo antes mencionado no incluye obras de mejoramiento e infraestructura del resto del área de estudio. Así como transporte y las inversiones que se realizarán a inmuebles de propiedad pública y privada.

El programa tiene 3 etapas:

ETAPA 1 (2012 a 2013)

Municipio y Estado de Puebla (2012 a 2013)
\$ 310' 000, 000.00
Federación (2012 a 2013)
\$ 303' 000, 000.00
Total Etapa 1 \$ 613' 000, 000.00

ETAPA 2 (2014 a 2016)

Gobierno del Estado de Puebla
\$ 300' 000, 000.00

ETAPA 3 (2016 a 2031)

Futuros Gobiernos Municipal, Estatal y Federal
\$ 1, 350' 000, 000.00

ESTADO DE PROGRESO



ARTICULACION ENTRE EL PROYECTO Y EL VALOR DEL BIEN

El proyecto de repoblamiento del centro fundacional de Puebla tiene como meta recuperar la densidad habitacional, según un modelo de organización compacta de la ciudad; y revitalizar la zona monumental incrementando a 9.00 m2 de área verde por habitante como mínimo, mejorar la movilidad urbana con ciclovías y peatonalización, proponer medio de transporte colectivo-público más eficiente, reforzar el comercio de barrio pensando global pero actuando local.

El proyecto favorece la adecuación de los edificios históricos para uso residencial y el desarrollo de nuevos modelos de usos de espacio públicos con el fin de incrementar la apreciación de la riqueza patrimonial y asegurar su mantenimiento por los residentes y visitantes.

CONTACTOS

| | | | |
|---------|----------------------|----------------------|---|
| ALCALDE | Eduardo Rivera Pérez | CONTACTO TÉCNICO | José Ignacio de la V. de G. Azevedo y Ponce de León |
| Mandato | 2011-2014 | → dirección | Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, 72140, Puebla |
| | | → teléfono | +52 222 404 56 00 (ext 400/431) |
| | | → correo electrónico | iacevedo@pueblacapital.gob.mx |
| | | → página web | - |

New life for historic cities

The historic urban landscape approach explained



Historic cities under pressure

CLIMATE CHANGE



URBANISATION



MARKET EXPLOITATION



MASS TOURISM

Historic Urban Landscape Approach
UNESCO 2013

TENSIONS AND THREATS IN HISTORIC CITIES / WORLD HERITAGE SITES

1. Lack of awareness of heritage values
2. Increase in the flows of people
3. Fragmentation, deterioration and abandonment of city centres
4. Commercial use of heritage
5. Influx of mass tourism
6. Transportation

COMPILATION OF CASE STUDIES (2014) on the conservation and management of historic cities

40 case studies in 34 cities in 25 state parties of UNESCO

Themes addressed in the projects:

1. Knowledge
2. Governance
3. Urban morphology
4. Public space
5. The monument
6. Habitat
7. Socio-economic diversity
8. Tourism
9. Infrastructure
10. Mobility

DEVELOPING HISTORIC CITIES

KEYS FOR UNDERSTANDING AND TAKING ACTION

A compilation of case studies on the conservation and management
of historic cities

ANALYSIS SECTION
BOOK OF CASE STUDIES

| Organization of World Heritage Cities | City of Lyon |
| World Heritage Centre | France-UNESCO Convention |
| Council of Europe | The Getty Conservation Institute | ICOMOS |

Source: UNESCO, 2014 *Developing Historic Cities*

TENSIONS AND THREATS IN HISTORIC CITIES / WORLD HERITAGE SITES

1. Lack of awareness of heritage values
2. Increase in the flows of people
3. Fragmentation, deterioration and abandonment of city centres
4. Commercial use of heritage
5. Influx of mass tourism
6. Transportation

COMPILATION OF CASE STUDIES (2014) on the conservation and management of historic cities

40 case studies in 34 cities in 25 state parties of UNESCO

Themes addressed in the projects:

1. Knowledge
2. Governance
- 3. Urban morphology**
- 4. Public space**
5. The monument
6. Habitat
7. Socio-economic diversity
- 8. Tourism**
9. Infrastructure
- 10. Mobility**

DEVELOPING HISTORIC CITIES

KEYS FOR UNDERSTANDING AND TAKING ACTION

A compilation of case studies on the conservation and management
of historic cities

ANALYSIS SECTION
BOOK OF CASE STUDIES

| Organization of World Heritage Cities | City of Lyon |
| World Heritage Centre | France-UNESCO Convention |
| Council of Europe | The Getty Conservation Institute | ICOMOS |

Source: UNESCO, 2014 *Developing Historic Cities*

URBAN MORPHOLOGY

Córdoba (Spain) aims to reconnect with a historic urban landscape that was altered and cut off from the river by the construction of roadway during the 1950s. The issue is one of developing a contemporary vision for the city while re-establishing physical and symbolic ties to a monumental ensemble that had progressively become isolated.

Source: UNESCO, 2014 Developing Historic Cities

URBAN MORPHOLOGY

Puebla (Mexico), it has led to the depopulation of historic urban centres. This results in phenomena such as the fragmentation of the social fabric, the degradation of the built environment and the heightening of insecurity. Initiatives inspired by residents of these abandoned neighbourhoods and by decision-makers have resulted in a process of rebalancing the urban structure. The main issue is one of attracting new inhabitants and economic activity to the centre in order to contribute to its repopulation, revitalization and redevelopment and in doing so to counterbalance peripheral urban sprawl.

Source: UNESCO, 2014 Developing Historic Cities

PUBLIC SPACE

With the goal of providing services adapted to this demand, the main public space in the historic centre of Tallinn (Estonia) was converted into a multimodal transportation hub. By building an underground parking lot and pedestrian zones and reorganizing public transportation, the city aims to make residents' and visitors' movements through the old city more comfortable and easier.

Source: UNESCO, 2014 Developing Historic Cities

DEVELOPING HISTORIC CITIES

KEYS FOR UNDERSTANDING AND TAKING ACTION

A compilation of case studies on the conservation and manager of historic cities

ANALYSIS SECTION
BOOK OF CASE STUDIES

| Organization of World Heritage Cities | City of Lyon |
| World Heritage Centre | France-UNESCO Convention |

MOBILITY

In Rhodes (Greece), local authorities decided to reorganize traffic in the coastal area between the port and the medieval city, the two centres of commercial and tourist activity in Rhodes. Burdened with heavy automobile traffic and unsuitable for pedestrian use, this area had been a barrier for visitors who wished to access the medieval city, which is inscribed on the World Heritage List. Thanks to the application of new traffic rules, the installation of grouped parking lots, and the creation of dedicated lanes for buses, bicycles and pedestrians, this area is to be available to everyone.

Residents, tourists and pleasure boaters have already begun to use this pilot area, and local authorities are planning to restructure the urban space along the entirety of the coast near the historic heart of Rhodes.

Source: UNESCO, 2014 Developing Historic Cities

PUEBLA MEXICO

PLAN DE REOBLAMIENTO EN LA ZONA DE MONUMENTOS Y SU ENTORNO

ACONDICIONAMIENTO/PLANIFICACIÓN—DESARROLLO SOSTENIBLE

El plan es un acercamiento estratégico para el repoblamiento de la zona monumental y su entorno por el cual se ponen a los ciudadanos como protagonistas de la vida de la ciudad y del cuidado de su patrimonio. El plan propone el desarrollo de un “barrio modelo” sobre el cual elaborar proyectos para revitalizar de manera sostenible el conjunto monumental y dar repuesta a un desarrollo incontrolado de la ciudad.

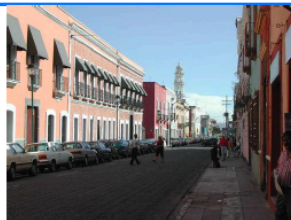
| | | |
|----------------------|----------------|-----------|
| TAMAÑO DE LA CIUDAD: | 1' 539,859 hab | 52,431 ha |
| TAMAÑO DEL PROYECTO: | 108,075 hab | 1,251 ha |

PRINCIPAL(ES) FUNCIÓN(ES) DE LA CIUDAD:

Capital del Estado de Puebla, centro de actividad comercial, vivienda, servicios, administración, educación e industria

PRINCIPAL(ES) FUNCIÓN(ES) DEL TERRITORIO DEL PROYECTO:

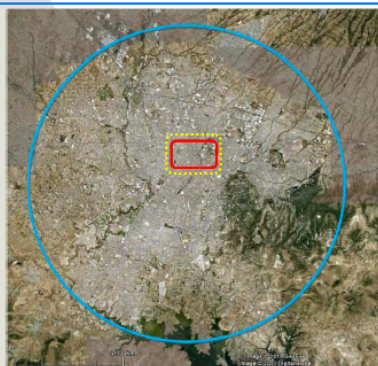
Comercio y artesanías, turístico, sitios religiosos, administrativo, residencial, espacio público, cultural, educativo y núcleo de transporte



©UNESCO/ Francesco Bandarin
El centro histórico de Puebla

IDENTIFICACIÓN

ESCALA DEL PROYECTO



■ Ciudad



■ Bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial ■ Proyecto

EL BIEN DEL PATRIMONIO MUNDIAL

CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA

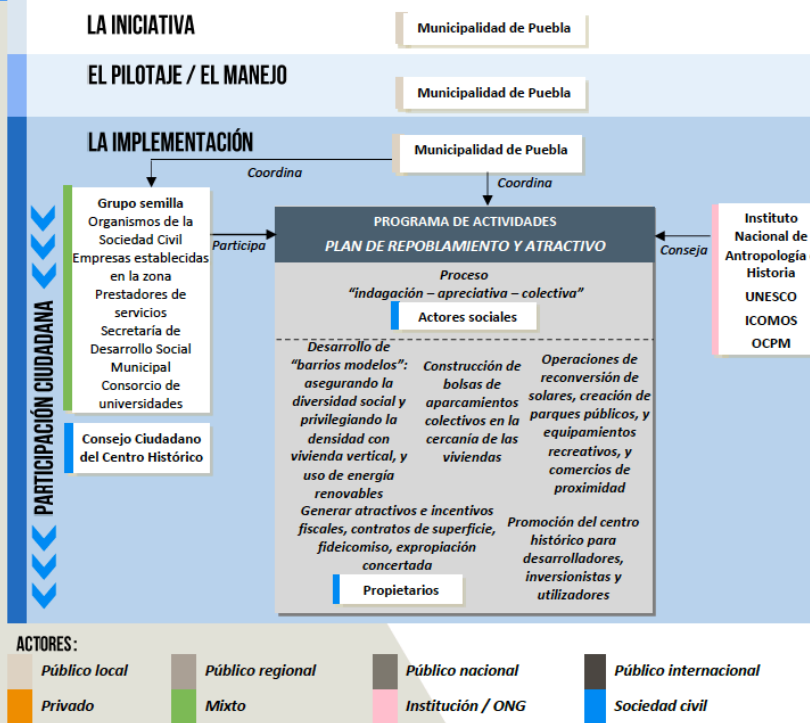
| | | |
|-------------|-----------|--|
| Inscripción | 1987 | Situada a unos 100 kilómetros al este de México, al pie del volcán Popocatepetl, la ciudad de Puebla fue fundada ex nihilo en 1531. Ha conservado grandes edificios religiosos, como la catedral que data de los siglos XVI y XVII, palacios magníficos, como el del arzobispado, y un gran número de casas con paredes cubiertas de azulejos. El barrio barroco de la ciudad es único en su género, debido a la adaptación local de los nuevos conceptos estéticos surgidos de la fusión de los estilos arquitectónicos y artísticos de Europa y América. |
| Criterio(s) | (ii) (iv) | |
| Superficie | 597 ha | |

Ciudades Históricas en Desarrollo: Claves para Comprender y Actuar

CARPETA DE ESTUDIOS DE CASO | Ficha de Síntesis | n°9 | Puebla - Mexico | 2012 | Página 1 de 4

MECANISMOS DEL PROYECTO

| | LOS RETOS |
|-------------------------------------|---|
| DIAGNÓSTICO/ ESTADO DE LA SITUACIÓN | En los últimos 30 años, la ciudad ha tenido un incremento territorial descontrolado. Aunque bien servida por equipamientos e infraestructuras, la ciudad fundacional ha conocido un despoblamiento importante (355,000 habitantes en 1978 por 57,000 residentes en 2005) generando el abandono y deterioro de edificios y el incremento de la inseguridad. |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | ¿Cómo propiciar el Repoblamiento del Centro Histórico, con una regeneración urbana sostenible y de impacto permanente a través de la autogestión y administración concertada por los mismos usuarios, y crear un organismo de seguimiento a la planeación institucional? |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> ➔ Incrementar el número de habitantes hacia 200 000 en el 2030 ➔ Retornar la vocación residencial con todo tipo de viviendas ➔ Incrementar la superficie de áreas verdes por habitante ➔ Mejorar la movilidad urbana con ciclo-vías y peatonalización, proponer medios de transporte colectivo-público más eficientes ➔ Reforzar el comercio de barrio pensando global pero actuando local ➔ Crear bolsas de estacionamiento vertical ➔ Aprovechando el equipamiento educativo y cultural ya existente y otros a crear, incrementar la función cultural y de turismo cultural |
| | LOS SOCIOS / EL PROCESO |



Ciudades Históricas en Desarrollo: Claves para Comprender y Actuar

CARPETA DE ESTUDIOS DE CASO | Ficha de Síntesis | n°9 | Puebla - Mexico | 2012 | Página 2 de 4

Source: UNESCO, 2014 Developing Historic Cities

LAS HERRAMIENTAS

HERRAMIENTAS DE LA GESTIÓN DEL BIEN

- Sistema Nacional de Planeación Democrática
- Programa de Desarrollo Urbano para la zona de monumentos (2000)
- Plan de Gestión
- Catálogo de Monumentos para la ciudad de Puebla (INAH)
- Decreto de la zona de monumentos de 1977

HERRAMIENTAS ESPECIFICAS DE LA GESTIÓN DEL PROYECTO

- Plan Estratégico para la Regeneración del área de Monumentos y su Zona de Influencia
- Actualización del Plan Parcial de la Zona de Monumentos de la ciudad de Puebla y su plan de manejo

LA FINANCIACIÓN

PRECISIONES RELATIVAS A LA FINANCIACIÓN PÚBLICA

Ayuntamiento de Puebla, Gobierno de Puebla, Gobierno Federal

PRECISIONES RELATIVAS A LA FINANCIACIÓN PRIVADA

Inversionistas privados, propietarios, fundaciones, Organizaciones no gubernamentales

FINANCIACIÓN INTERNACIONAL

Mary Street Jenkins Foundation, Fundación Harp Elu

VALOR TOTAL DEL PROYECTO

Valor total del proyecto de inversión pública Municipal, Estatal y Federal
\$ 2, 263' 000, 000.00

Nota: El costo antes mencionado no incluye obras de mejoramiento e infraestructura del resto del área de estudio. Así como transporte y las inversiones que se realizarán a inmuebles de propiedad pública y privada.

El programa tiene 3 etapas:

ETAPA 1 (2012 a 2013)

Municipio y Estado de Puebla (2012 a 2013)

\$ 310' 000, 000.00

Federación (2012 a 2013)

\$ 303' 000, 000.00

Total Etapa 1 \$ 613' 000, 000.00

ETAPA 2 (2014 a 2016)

Gobierno del Estado de Puebla

\$ 300' 000, 000.00

ETAPA 3 (2016 a 2031)

Futuros Gobiernos Municipal, Estatal y Federal

\$ 1, 350' 000, 000.00

ESTADO DE PROGRESO

Inician obras
2012

Final
± 2031

ARTICULACION ENTRE EL PROYECTO Y EL VALOR DEL BIEN

El proyecto de repoblamiento del centro fundacional de Puebla tiene como meta recuperar la densidad habitacional, según un modelo de organización compacta de la ciudad; y revitalizar la zona monumental incrementando a 9.00 m2 de área verde por habitante como mínimo, mejorar la movilidad urbana con ciclovías y peatonalización, proponer medio de transporte colectivo-público más eficiente, reforzar el comercio de barrio pensando global pero actuando local.

El proyecto favorece la adecuación de los edificios históricos para uso residencial y el desarrollo de nuevos modelos de usos de espacio públicos con el fin de incrementar la apreciación de la riqueza patrimonial y asegurar su mantenimiento por los residentes y visitantes.

PROYECTO/VALOR

Ciudades Históricas en Desarrollo: Claves para Comprender y Actuar
CARPETA DE ESTUDIOS DE CASO | Ficha de Síntesis | n°9 | Puebla - Mexico | 2012 | Página 3 de 4

APRENDER CON PUEBLA

RESULTADOS/ IMPACTOS

El plan de repoblamiento en la zona de monumentos y su entorno tiene por objetivo a largo plazo (20 años) de incrementar en 140.000 el número de habitantes.

Está en proceso de gestión con diversos actores utilizando un proceso de indagación-apreciativa-colectiva de manera que se logre la apropiación por los mismos usuarios e inversionistas siendo la autoridad un ente facilitador e integrador que inició acciones específicas impulsando el incremento de áreas libres en los predios de la vivienda a finales de 2011.

Se utiliza la planeación estratégica con acciones particulares y puntuales desde un modelo de barrio virtual y se promueve la inversión pública, pública-privada, y privada. El proyecto está todavía en desarrollo, se planea tener resultados a los tres años con la

estabilización de la población actual, por la creación de aparcamientos colectivos y parques públicos, y mediante la creación de un área de seguimiento a los proyectos específicos dentro del Instituto de planeación Municipal de manera que se pueda tener continuidad en las acciones y finalmente por la creación de organizaciones e instituciones de ciudadanos y gobierno que administren el plan estratégico.

A la fecha, se ha despertado la conciencia en las entidades y consejos de que es necesario frenar el crecimiento expansivo de la ciudad y repoblar las zonas consolidadas de la misma, así como ocupar y utilizar los espacios vacíos e inmuebles de la zona de monumentos para dedicarlos a usos habitacional y de servicios.



Vistas de un "barrio modelo" propuesto en el plan de repoblamiento

CUESTIONES

El proyecto es ambicioso, en un plazo de tres años se habrá detenido la expulsión de habitantes y debemos estar incrementando la población actual del polígono de actuación en 3000 residentes; se habrán creado cuando menos tres bolsas de estacionamiento colectivo y tres parques públicos con equipamiento de comercio y servicios de barrio, peatonalizando parcialmente vialidades y para usos de ciclovías entre otros equipamientos y las zonas de vivienda.

A la fecha se ha logrado despertar intereses pero se espera un poco de dificultad con los desarrolladores inmobiliarios que tienen reserva territorial en la periferia.

El plan propone varios mecanismos para incentivar los ciudadanos a preservar los edificios como "estructuras habitables". La ciudad siendo una suma de estas estructuras incluyendo los espacios públicos, las vías de movilidad.

Se promueve la conservación del patrimonio cultural dando enfoque a la responsabilidad de la comunidad y al carácter de construcción social de la ciudad.

"La recomendación principal debe ser el buscar concientizar a la ciudadanía a cuidar de este bien."

CONTACTOS

| ALCALDE | Eduardo Rivera Pérez | CONTACTO TÉCNICO | José Ignacio de la V. de G. Azevedo y Ponce de León |
|---------|----------------------|----------------------|---|
| Mandato | 2011-2014 | → dirección | Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, 72140, Puebla |
| | | → teléfono | +52 222 404 56 00 (ext 400/431) |
| | | → correo electrónico | iacevedo@pueblacapital.gob.mx |
| | | → página web | - |

Ciudades Históricas en Desarrollo: Claves para Comprender y Actuar
CARPETA DE ESTUDIOS DE CASO | Ficha de Síntesis | n°9 | Puebla - Mexico | 2012 | Página 4 de 4

Source: UNESCO, 2014 Developing Historic Cities



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



**Project "SURE - Sustainable Urban Rehabilitation in Europe"
implemented in frames of Erasmus+ Programme
Key Action 2: Strategic Partnership Projects
Agreement n° 2016-1-PL01-KA203-026232**

This publication has been funded within support from the European Commission.

Free copy.

This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

**Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union**

